日本音楽表現学会助成コンサート申請書

2025年　　月　　日

①代表者の連絡先等

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 会員番号 |  | 2025年度会費 | | * 納入済 | |
| ふりがな  氏名 | （姓） | （名） | | | |
| Name in alphabet | （Family name） | （First name） | | | |
| 専門分野 |  | | | | |
| 所属（ある場合） |  | | | | |
| 住所 | 〒 | | | | |
| 電話番号 |  | | | | |
| メールアドレス |  | | | | |
| 共同応募者 | 姓名 | | 2025年度会費 | | □納入済 |

②コンサートの内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| コンサート名称 |  | | |
| 開催予定時期 | 年　　　　　　　月　　　　　　　日 | | |
| 開催予定会場（所在地） |  | 会場の  最大収容人数 | 人 |
| 入場料の有無 |  | | |
| 編成 |  | | |
| 出演予定者  （会員には下線を引く） |  | | | |
| プログラム  （作曲者・曲名・演奏時間） |  | | | |
| コンサートにおける  応募者の役割  （ソロ／演奏パート等） |  | | | |
| 収支予算  （簡潔に記入） | 収入の部 | 支出の部 | | |

③日本音楽表現学会助成コンサートとしての企画意図

（これまでの研究内容や成果との関連を含めて2,000字程度、必要に応じて図表を使用可）

|  |
| --- |
|  |

④企画内容に関連するこれまでの研究（演奏会、著書、論文、口頭発表等)（年代順に５件程度）

|  |  |
| --- | --- |
| 年　　　月 |  |

⑤提出する参考動画・音源について

|  |  |
| --- | --- |
| タイトル |  |
| URL |  |
| 曲目等 |  |
| 出演者等 |  |

⑥その他

|  |  |
| --- | --- |
| 添付資料（楽譜・印刷物）の概要 |  |
| 他団体からの助成金等（申請中または予定を含む） |  |
| その他 |  |

**助成申請書　記入上の注意**

全体的な記入上の注意

申請時点の情報について記入してください。必要に応じて枠を広げてください。

②コンサートの内容

・コンサート名称：名称は仮称でもかまいません。

・編成：演奏形態、楽器や声種等を記入してください。

・出演予定者

氏名に続けて楽器や声種等を示し、会員には下線を引いてください。未定の場合は、「未定:ヴィオラ奏者」のように書いてください。出演者が多い場合は主たる者のみ記載し、それ以外は「他50名程度」のように略記してください。作品発表などの場合は、作曲者を出演予定者に含めてください。

・プログラム

作曲者、曲名、演奏時間を全て記してください。細部まで決定できない場合は、企画意図が分かるように示してください。

・コンサートにおける応募者の役割

ソロ／演奏パート／作編曲／楽譜校訂などのように、企画における音楽上の役割を説

明してください。

⑤提出する参考動画・音源について

・タイトル：動画・音源のタイトルに必ず応募者の姓名を記載してください。

・URL：動画・音源にアクセスまたはダウンロードするためのURLを記入してください。

・曲目等：詳細に記してください。

・出演者等：多数の場合は、主たる出演者、グループ名などを記入してください。

⑥その他

・他団体からの助成金等

　 当企画に関連する他団体からの助成金、補助金または協賛金等の受給の状況（確定・申請中・申請予定）を記入してください。

以上